



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSOR: DULCINEIA ZAMBERLAN e JOSIANE S. BAÚ

TURMA: 2º ANO

ALUNO (A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no roteiro impresso. Ele terá o período de 10/08 até 14/08 para concluir essas atividades. Na sexta-feira dia 14/08 será enviada a correção das atividades da semana por *WhatsApp*.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Dulcineia e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR:

Ciências: A vida nas regiões geladas da Terra.

Ensino Religioso: Festas Religiosas – Indígenas.

Geografia: Paisagem e suas transformações. Os usos dos recursos naturais: a água. Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

História: As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.

Língua Portuguesa: Gênero textual: Literatura de Cordel, compreensão e interpretação de texto. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Reconhecimento e fixação de rimas. Construção do sistema de escrita alfabético. Produção de texto.

Matemática: Cálculo mental. Coleta de dados. Tabelas ou quadros simples e de dupla entrada. Gráfico de barras ou colunas. Gráficos pictóricos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA QUE VAMOS ESTUDAR:

CIÊNCIAS:

- Perceber a diversidade de ambientes existentes no planeta.
- Relacionar os animais aos ambientes em que vivem.
- Compreender que os seres vivos se adaptam ao ambiente ao qual pertencem.

ENSINO RELIGIOSO:

- Perceber que existem diferenças entre as festas religiosas dentro das diferentes religiões.
- Conhecer algumas características de uma festa religiosa indígena chamada de Kuarup.

GEOGRAFIA:

- Reconhecer os elementos naturais e culturais das paisagens.
- Compreender que as paisagens naturais também sofrem mudanças com o passar do tempo.
- Identificar alguns agentes naturais que causam mudanças na paisagem.

HISTÓRIA:

- Perceber a importância dos grupos de convívio para a vida em sociedade.
- Reconhecer que para vivermos em sociedade temos que seguir regras.
- Identificar a família como o nosso primeiro grupo de convívio.

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Ler e interpretar um trecho de cordel.
- Identificar que o cordel é um tipo de poesia, apresentando estrofes, versos e rimas.
- Fixar a ideia da rima entre as palavras.
- Formar novas palavras a partir de uma palavra dada.
- Produzir individualmente um pequeno texto a partir de gravura.

MATEMÁTICA:

- Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental em diferentes contextos.
- Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

As atividades propostas devem ser realizadas no roteiro impresso ou no caderno do aluno. Se forem feitas no caderno devem ter cabeçalho com o nome da escola, a data da atividade e o nome do aluno.

**DIA: 10/08 (SEGUNDA-FEIRA)
LÍNGUA PORTUGUESA**

✓ NA SEMANA PASSADA APRENDEMOS SOBRE CORDEL, HOJE VAMOS CONTINUAR APRENENDO SOBRE ESSE GÊNERO TEXTUAL.

LEIA ABAIXO UM TRECHO DO CORDEL: O CIRCO DAS CORES DE MARCO HAURÉLIO.



1) ESTE TRECHO DO CORDEL QUE VOCÊ LEU FALA SOBRE:

- () UM PALHAÇO.
- () UM CONTORCIONISTA.
- () UM MÁGICO.

2) NO ITEM ACIMA APARECE O NOME DE TRÊS TIPOS DE ARTISTAS, ELAS PODEM SER ENCONTRADOS NO:

- () ZOOLÓGICO.
- () PARQUE.
- () CIRCO.

3) VOCÊ JÁ SABE QUE UM CORDEL É UM TIPO DE POESIA E QUE ELE POSSUI VERSOS, ESTROFES E RIMAS, ESTE TRECHO QUE VOCÊ LEU TEM:

- () 2 ESTROFES E 12 VERSOS.
- () 12 ESTROFES E 2 VERSOS.
- () 1 ESTROFE E 12 VERSOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4) COMO O CORDEL É UM TIPO DE POESIA ELE APRESENTA RIMAS, LEIA O TRECHO ABAIXO E PINTE AS PALAVRAS QUE RIMAM:

**“VOU FAZER UMA PERGUNTA
E QUEM SOUBER QUE RESPONDA:
A LIRA DA ACROBACIA
É QUADRADA OU REDONDA?
O SEU BALANÇAR PARECE
COM O OCEANO E A ONDA.”**

MATEMÁTICA

1- USANDO OS DEDOS OU APENAS CALCULANDO MENTALMENTE, COMPLETE A TRILHA:

INSTRUÇÕES:

- A- RESOLVA A PRIMEIRA OPERAÇÃO E COLOQUE O RESULTADO NO QUADRINHO VAZIO.
- B- JUNTE O NÚMERO QUE VOCÊ COLOCOU COM A PRÓXIMA OPERAÇÃO E CONTINUE PREENCHENDO...
- C- A TRILHA DEVE TERMINAR COM O MESMO NÚMERO QUE COMEÇOU: **6**.

6

+2

-4

+3

-1

+3

-5

+2

-1

+2

-1

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 11/08 (TERÇA-FEIRA)
HISTÓRIA

LEIA O TEXTO ABAIXO:



1) ESCREVA O NOME DE TRÊS COISAS QUE FAZEMOS QUANDO ESTAMOS REUNIDOS EM GRUPOS:

--	--	--

2) PARA VIVERMOS BEM EM GRUPO TODOS DEVEMOS SEGUIR ALGUMAS REGRAS, ESCREVA ABAIXO UMA REGRA PARA CADA GRUPO DE CONVIVÊNCIA:

A) FAMÍLIA: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

B) ESCOLA: _____

3) VOCÊ SABE QUE DESDE QUE NASCEMOS PARTICIPAMOS DE DIFERENTES GRUPOS DE CONVÍVIO. DESENHE E ESCREVA O NOME DO NOSSO PRIMEIRO GRUPO DE CONVIVÊNCIA:

ENSINO RELIGIOSO

FESTAS RELIGIOSAS

ESTAMOS APRENDENDO QUE DIFERENTES RELIGIÕES, TEM MANEIRAS DIFERENTES DE REALIZAR SUAS FESTAS RELIGIOSAS. HOJE VAMOS CONHECER UMA FESTA RELIGIOSA DOS ÍNDIOS BRASILEIROS.

ESSA FESTA É CHAMADA DE KUARUP. ELA TEM O OBJETIVO DE HOMENAGEAR OS MORTOS E É REALIZADA PELOS POVOS INDÍGENAS DO XINGU AQUI NO BRASIL.

ESSA FESTA ACONTECE SEMPRE NO MÊS DE MAIO EM UM DIA DE LUA CHEIA. A FESTA É CHAMADA DE KUARUP POIS ESTE É O NOME DE UMA MADEIRA QUE É USADA PARA REPRESENTAR OS MORTOS DA TRIBO. NO DIA DA FESTA SÃO TRAZIDAS DA FLORESTA TORAS DE MADEIRA, QUE SÃO COLOCADAS EM LINHA RETA NO CENTRO DA ALDEIA E SÃO ENFEITADAS COM COLARES, PINTURAS, PENAS. OS HOMENS ENTOAM HINOS EM HOMENAGEM AOS MORTOS USANDO ARCO E FLECHA.

AS MULHERES TRAZEM FRUTAS E GULOSEIMAS, TRAZEM TAMBÉM COCARES ENFEITADOS COM PLUMAGENS COLORIDAS, BRACELETES E COLARES. ENTÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

APROXIMAM-SE DOS TRONCOS QUE REPRESENTAM OS MORTOS E OFERECEM OS SEUS PRESENTES COMO FORMA DE GRATIDÃO.

O KUARUP É UMA FESTA MUITO ALEGRE, ONDE OS ÍNDIOS SE ENFEITAM USANDO COLARES, COCARES E PINTURAS CORPORAIS, ELES DANÇAM E CANTAM SUAS MÚSICAS ACOMPANHADOS PELA MARACA.



Foto: Roberto Stuckert Filho

1) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E ENCONTRE-AS NO CAÇA PALAVRAS:

**ÍNDIOS – KUARUP – FESTA – MORTOS – ALEGRE – MADEIRA – FRUTAS –
PINTURAS – DANÇAS - MÚSICAS**

Í	X	M	A	D	E	I	R	A	K
N	B	J	M	O	R	T	O	S	U
D	L	D	A	N	Ç	A	S	F	A
I	A	L	E	G	R	E	K	E	R
O	P	F	R	U	T	A	S	S	U
S	M	Ú	S	I	C	A	S	T	P
O	O	R	S	Y	U	M	V	A	T
Q	P	I	N	T	U	R	A	S	W

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 12/08 (QUARTA-FEIRA)

GEOGRAFIA

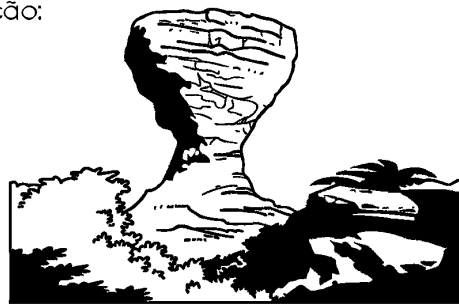
COMO AS PAISAGENS SE TRANSFORMAM

COMO JÁ ESTUDAMOS, O HOMEM MODIFICA A PAISAGEM NATURAL PARA ATENDER SUAS NECESSIDADES.

MAS AS PAISAGENS NATURAIS TAMBÉM SOFREM MUDANÇAS CAUSADAS PELA PRÓPRIA NATUREZA. O VENTO, A CHUVA, O FOGO, OS TERREMOTOS SÃO EXEMPLOS DE FORÇAS NATURAIS QUE MODIFICAM AS PAISAGEM.

VEJA O EXEMPLO:

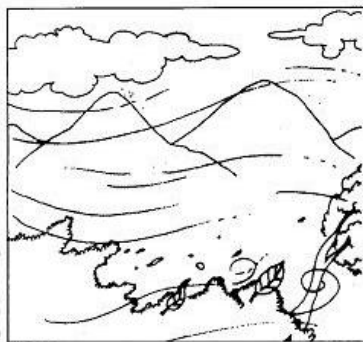
Observe a ilustração:



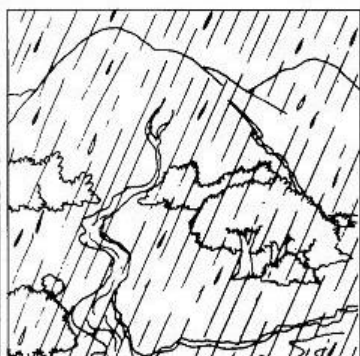
A TAÇA - PARQUE ESTADUAL DE VILHA VELHA, PONTA GROSSA - PARANÁ

COM O PASSAR DOS ANOS, A ÁGUA DA CHUVA E OS FORTES VENTOS FORAM LEVANDO OS MATERIAS QUE FORMAM AS ROCHAS E ELAS FORAM SE MODIFICANDO.

1- COMPLETE A FRASE DE ACORDO COM A IMAGEM:



A AÇÃO DO _____ NAS MONTANHAS LEVA FOLHAS, GRÃOS DE AREIA E POEIRA. COM O PASSAR DO TEMPO AS MONTANHAS VÃO GANHANDO NOVAS FORMAS.



QUANDO CAI UMA _____ MUITO FORTE, A ÁGUA ESCORRE RAPIDAMENTE, PODENDO ABRIR BURACOS NA TERRA, DERRUBAR ÁRVORES, ENCHER OS RIOS E CAUSAR MUDANÇAS NA PAISAGEM.



LÍNGUA PORTUGUESA

COMO VOCÊ VIU NA AULA PASSADA: O CIRCO DAS CORES
ELE É UM CORDEL QUE FALA SOBRE O CIRCO E SEUS ARTISTAS.

1) FAÇA UMA LISTA COM O NOME DE 6 COISAS QUE PODEMOS ENCONTRAR EM UM CIRCO:

_____	_____	_____
_____	_____	_____

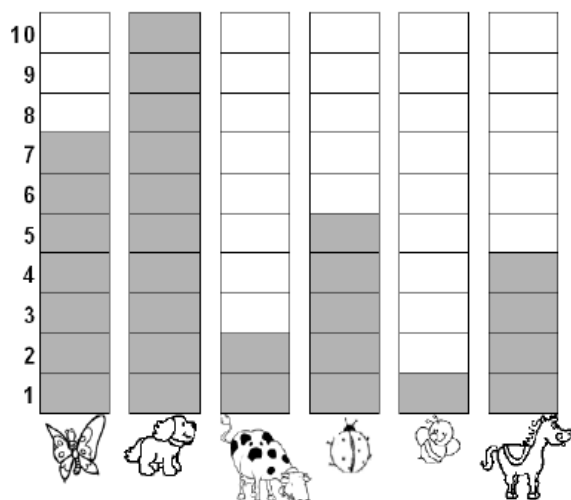
2) OBSERVE A PALAVRA ABAIXO:

MALABARISTA

a) AGORA COMBINE AS LETRAS DESSA PALAVRAS E FORME OUTRAS PALAVRAS:

MATEMÁTICA

1- OBSERVE O GRÁFICO QUE MOSTRA O ANIMAL PREFERIDO PELOS ALUNOS DO 2º ANO:



- De acordo com o gráfico, complete a tabela abaixo, escrevendo o nome dos animais e sua respectiva quantidade:

NOME DO ANIMAL	QUANTIDADE
Abelha	
Borboleta	
Cachorro	
Cavalo	
Joaninha	
Vaca	

- Qual foi o animal mais votado? _____
- Qual foi o animal menos votado? _____
- Quantos votos teve o cavalo? _____
- Qual animal teve 7 votos? _____

CIÊNCIAS

ASSISTA A AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=YNlo-53Br5U>

A VIDA NAS REGIÕES GELADAS DA TERRA

NOSSO PLANETA É IMENSO E POR ISSO EXISTE UMA GRANDE DIVERSIDADE DE AMBIENTES. EXISTEM LUGARES SECOS E QUENTES E LUGARES MUITO FRIOS, COMO OS POLOS NORTE E SUL. OS **POLOS SÃO FRIOS** PORQUE OS RAIOS SOLARES NÃO CAMINHAM DIRETAMENTE PARA LÁ, A LUZ DO SOL INCIDE NOS **POLOS** DE FORMA INCLINADA, ENTÃO A ENERGIA TEM QUE SE ESPALHAR MAIS E ESQUENTA POUCO. ISSO ACONTECE PORQUE O EIXO DA TERRA FICA INCLINADO EM RELAÇÃO AO SOL. A REGIÃO ENTORNO DO POLO NORTE SE CHAMA ÁRTICO E A REGIÃO ENTORNO DO POLO SUL SE CHAMA ANTÁRTIDA. MESMO SENDO AMBIENTES MUITO GELADOS, ALGUNS ANIMAIS CONSEGUEM VIVER NO ÁRTICO E NA ANTÁRTIDA, POIS SE ADAPTARAM AO FRIO.

POR CAUSA DAS AÇÕES DO HOMEM, A TERRA ESTÁ CADA VEZ MAIS QUENTE. NO POLO SUL E NO POLO NORTE O AUMENTO DA TEMPERATURA FAZ DERRETER O GELO. ISSO É MUITO SÉRIO, POIS COMPROMETE A VIDA DESSES ANIMAIS, QUE DEPENDEM DO GELO PARA VIVER.

ALGUNS ANIMAIS QUE VIVEM NO ÁRTICO: URSOS POLARES, MORSAS, LEÕES MARINHOS E FOCAS DO ÁRTICO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

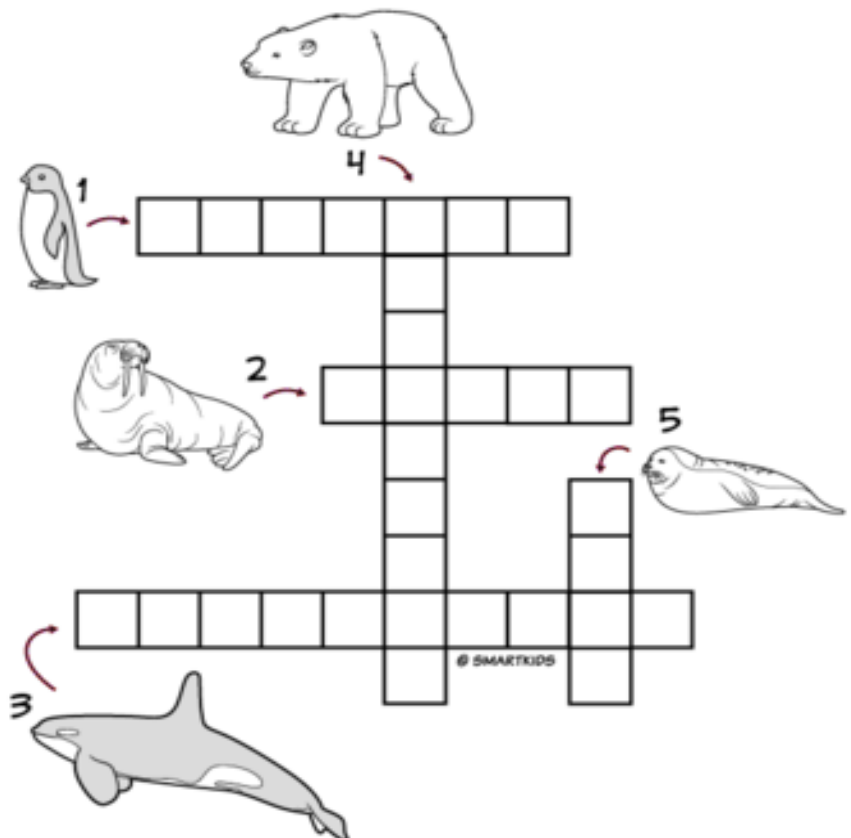
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALGUNS ANIMAIS QUE VIVEM NA ANTÁRTIDA: PINGUINS, ELEFANTES MARINHOS E BALEIAS JUBARTE.



1- COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS ANIMAIS QUE VIVEM EM AMBIENTES GELADOS:

- 1 PINGUIM
- 2 MORSA
- 3 BALEIA ORCA
- 4 URSO POLAR
- 5 FOCA





ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO: _____

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 À 14 DE AGOSTO DE 2020

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw<ul style="list-style-type: none">• DATE: August___/ 2020• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
NÚMEROS DE 0 A 20

01. READ THE FOLLOWING NUMBERS. (LEIA OS NÚMEROS A SEGUIR)

NUMBERS - NÚMEROS	
1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

02. LINK THE WORDS TO THE CORRESPONDING NUMBERS.
(LIGUE AS PALAVRAS AOS NUMEROS CORRESPONDENTES)

	12	
	0	
SIX	5	SIXTEEN
	13	
FIVE	16	SEVENTEEN
	6	
TWELVE	14	ZERO
	1	
THIRTEEN	15	THREE
	7	
ELEVEN	17	FOURTEEN
	3	
FOUR	11	TEN
	20	
FIFTEEN	18	ONE
	2	
TWENTY	4	SEVEN
	10	
NINE	19	NINETEEN
	9	
EIGHTEEN	8	EIGHT



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: **2º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS. ➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA. ➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR ?</p>	<p>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO **CIRANDAS**, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

- ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.
- ESCRAVO DE JÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>
- CIRANDA CIRANDINHA: <https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqqcuE&t=31s>
- PAI FRANCISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
<p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA</p>	<p>CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONIT</p>	<p>PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO</p>

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)

NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.

DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO OU NA FOLHA EM BRANCO .

LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A) : _____TURMA: _____

NOME DA CANTIGA: _____

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

Aluno(a): _____

PROFESSORES: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM e CARLOS A. SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

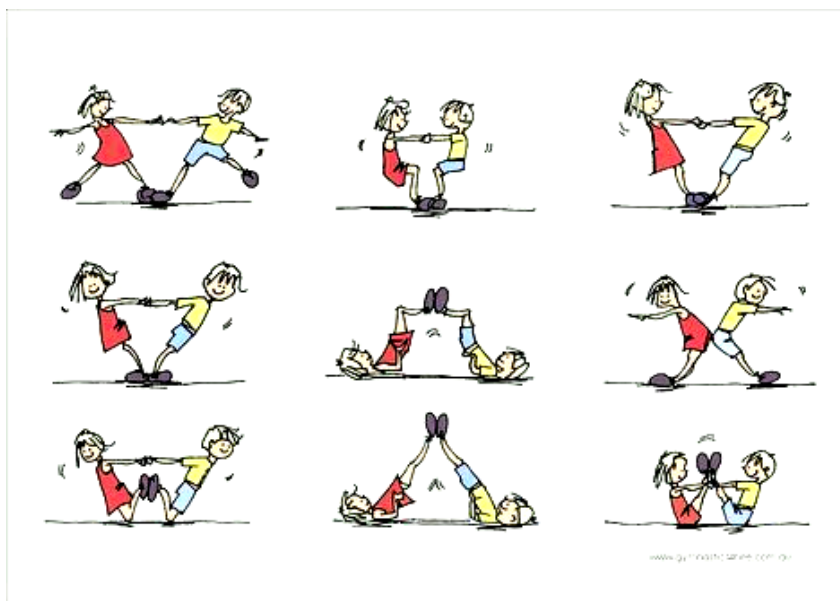
TURMA: 2º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** Através da brincadeira Pato/ganso se sua família for grande ou tiver amiguinhos para brincar.

Antes de começar a brincadeira não deixe de alongar. Seque abaixo alguns exemplos de alongamento:



Para dar início a brincadeira, primeiro tem que decidir quem vai ser o ganso. Depois, todos fazem uma roda e sentam, ficando o ganso em pé.

O ganso vai andando e tocando na cabeça das pessoas sentadas, dizendo: "pato, pato, pato", e em uma determinada hora fala "ganso"!

A pessoa em que ela tocar quando disser "ganso" tem que levantar e correr atrás do outro. Se conseguir alcançá-lo, ela ganha e o outro volta a ser o ganso. Mas se ele conseguir sentar no lugar vazio da roda antes de ser pego, o escolhido que tem que virar ganso da vez.

Se não tiver com quem fazer a atividade, faça o alongamento e tente desenhar em seu caderno um lindo pato como o abaixo, ou pode também somente colorir se está pegando a folha impressa.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS, colorir o pato abaixo ou desenhar um em seu caderno.

